

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ»**

*663300, Красноярский край, г. Норильск, ул. Набережная Урванцева, дом 35
тел/факс 46-18-39, cdutur_norilsk@mail.ru*

ПРИНЯТА (в новой редакции)
на заседании методического совета
МБУ ДО «СДЮТиЭ»
от «08» апреля 2025
протокол № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ ДО «СДЮТиЭ»
№ 108 от «08» апреля 2025
_____ С.А. Гальченко

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И КРАЕВЕДЕНИЕ»**

Направленность:	туристско-краеведческая
Уровень:	базовый
Возраст обучающихся:	11-17 лет
Срок реализации программы:	2 года
Составитель:	Митрахович Светлана Викторовна, методист МБУ ДО «СДЮТиЭ»

г. Норильск
2025

Структура программы

Раздел 1	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Учебный план 1 года обучения	6
1.4.1.	Содержание учебного плана 1 года обучения	7
1.4.2.	Планируемые результаты 1 года обучения	11
1.5.	Учебный план 2 года обучения	12
1.5.1.	Содержание учебного плана 2 года обучения	14
1.5.2.	Планируемые результаты 2 года обучения	19
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	20
2.4.	Методические материалы	22
Раздел 3	Модуль «Рабочая программа воспитания»	24
	Список литературы	27

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

При составлении программы использовались регламентирующие образовательную деятельность документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»:
 - статья 12. Образовательные программы;
 - статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.03.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися. Минобрнауки и науки, ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения РФ №09-3173 от 12.11.2015 г.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Уровень программы: базовый. Основным содержательным стержнем разработанной нами программы стало комплексное краеведение, объединяющее знание таких дисциплин, как география и экология, история и этнография.

Программа построена с учетом особенностей, традиций и опыта территории. Различные разделы программы включают в себя как образовательный блок, предусматривающий постепенное, овладение учащимися в объединении разнообразными знаниями о городе (крае) и сопутствующими им умениями и навыкам. Так и тесно связанный с ним блок экспозиционной работы, в котором учащиеся в сотрудничестве с педагогом могут реализовать полученные знания, умения и навыки при работе над выставкой, раскрыть свой творческий потенциал и приобрести социальный опыт.

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания с помощью музейных средств (экскурсий, знакомством с экспозициями) и закрепляет их на практике, в исследовательской, проектной экспозиционной деятельности. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой, экскурсионной и экспозиционной составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Программа дает возможность реализовать альтернативную школе модель образования, где полноправными участниками программы являются музеи, библиотеки, архивы, различные образовательные и научные учреждения города, общественные организации. Данная модель образования выводит ребенка за пределы школы, наряду с классным преподаванием предлагает беседы среди живой природы и в интерьере музейных залов, храма, библиотеке, архиве. Здесь экскурсия приобретает значение метода преподавания, где широко используются формы и методы музейной педагогики. А работа над созданием экспозиции закрепляет полученные знания на практике.

Актуальность программы. Данная программа является сегодня весьма актуальной, так как в современной ситуации происходящего процесса русофобии, расшатывания морально-нравственных устоев общества важным становится воспитание у школьников гражданско-патриотических чувств, формирование нравственно-эстетического отношения к миру. В связи с этим, для изменения ситуации все чаще педагоги стали обращаться к музеям – хранителям национальных и культурных ценностей, к истокам исторического и духовного развития нашего общества и государственности.

Программа является актуальной, потому что вопросы интеграции и сотрудничества школы и учреждений дополнительного образования по-прежнему остаются одними из главных.

Наша программа направлена на овладение школьниками краеведческих знаний по различным предметам основного курса обучения, является эффективным вспомогательным средством для расширения кругозора учащихся, позволяет дополнять и развивать комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в основной системе образования, закрепляя их посредством организации выставочной работы и культурно-образовательной деятельности. Разнообразие форм и особенностей выставок, создаваемых учащимися в образовательных организациях дополнительного образования, позволяет использовать их при проведении занятий в ОУ, так как выставка может отразить в разных формах любую тему, затронутую образовательным процессом. Одна из ведущих задач данного направления работы – организация среды для учащихся, как пространства познания и увлекательного активного отдыха, раскрывающего творческие возможности личности.

Программа «Музейное дело и краеведение» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения, но, посредством создания экспозиции включает их в конкретную поисковую и исследовательскую деятельность в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», также позволяет воспитанникам принимать результативное участие в мероприятиях, конкурсах и краеведческих олимпиадах.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является ее функциональность. Тематика программы может изменяться и дополняться в рамках определенных программных разделов, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также актуальности и востребованности различной краеведческой тематики. Руководитель программы может варьировать последовательность изучения краеведческих тем, количество времени, отведенное на практические и теоретические занятия в рамках определенной темы, создавать экспозиции или выставки любой тематики.

Предполагаем, что в процессе работы мы также неизбежно придем к кооперации педагогов внутри школы: учителей и педагогов дополнительного образования. В результате между педагогами должен установиться тесный контакт по обмену методическими материалами, идеями, экспонатами, справочной информацией.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 17 лет, желающих заниматься краеведением и экспозиционной работой. Группы учащихся по 10-15 человек комплектуются в начале учебного года.

Изучение данной программы можно начинать как с детьми среднего школьного возраста, так и со школьниками более старших возрастных категорий. Ребенок начинает с изучения своего микромира: школы, дома, района, города, затем постепенно расширяет спектр своих интересов. В зависимости от интеллектуальных возможностей и способностей учащихся, уровня подготовки, школьники изучают основы краеведения и создания экспозиции, закрепляют и более углубленно изучают темы программы. По выбору педагога и учащихся изменяются (с учетом актуальности) и усложняются темы исследовательских работ и проектов (выставок, исследовательских работ и др.).

Работа педагога направлена не только на общение с детьми, но на установление контактов с родителями, так как детям требуется их помощь, например в создании генеалогического древа семьи или в поисках интересных экспонатов для выставки. Родители активно вовлекаются в новый для них вид деятельности, формируется общность интересов детей и взрослых.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Срок реализации программы – 2 года.

Объем программы: 216 часов в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий. Учащиеся по данной программе могут заниматься до 6 часов в неделю. Занятия могут быть 1, 2, 3-х часовые. Продолжительность экскурсии в своем населенном пункте, установлена в количестве 4 часов; на проведение загородной экскурсии отводится 8 часов. Продолжительность занятий - 45 минут. Перерыв между учебными занятиями 10 минут. Занятия и экскурсии проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: вовлечение школьников в общественно-полезную культурно-образовательную, научно-исследовательскую, проектную деятельность по изучению, сохранению и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и выставочной деятельности.

Задачи программы:

- **личностные**

- воспитание гражданского сознания и патриотизма посредством формирования ценностного отношения к историческому и национальному наследию;

- формирование активной личностной и гражданской позиции, личностных компетенций (ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых);

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- **метапредметные**

- развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка, формирование их самостоятельности, трудолюбия, ответственности в процессе научно-исследовательской, проектной, творческой деятельности;

- **предметные**

- овладение учащимися основами знаний по краеведению выставочной деятельности и экскурсоведению.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I. Экспозиционная работа		135	19	116	
1	Введение. Цели и задачи курса	1	1	-	Собеседование
2	Экспозиция и ее специфика. Экспозиционные комплексы. Основные формы, принципы и приемы экспозиции	12	1	11	Тестирование. Выполнение практического задания
3	Искусство создания экспозиции. Этапы построения экспозиции	2	1	1	Опрос или тестирование
4	Концепция экспозиции (выставки)	2	1	1	Участие в создании концепции экспозиции
5	Поисковая работа	10	1	9	Результаты поисковой работы
6	Исследовательская работа	10	1	9	Участие в исследовательской деятельности
7	Организация инновационной деятельности (проектирование)	4	1	3	Участие в реализации экспозиционного проекта
8	Тематическая структура экспозиции	4	1	3	Создание структуры экспозиции.

					Работа по наполнению тематической структуры экспозиции
9	Основная документация. Тематико-экспозиционный план экспозиции (ТЭП)	4	1	3	Практическая работа по созданию ТЭПа
10	Тексты и этикетаж	6	1	5	Участие в написании текстов и этикетажа
11	Архитектурно-художественное решение экспозиции	6	1	5	Участие в создании эскизного проекта
12	Монтаж экспозиции	20	-	20	Практическая работа по созданию экспозиции
13	Культурно-образовательная работа в экспозиции	24	2	22	Подготовка и участие в мероприятиях на базе экспозиции
14	Экскурсоведение	30	6	24	Подготовка организации и проведение экскурсии, занятия или мероприятия
Раздел II. Краеведение		81	61	20	Тестирование
1	Природа Таймыра	18	12	6	Тестирование
2	Народы Таймыра	24	20	4	Тестирование
3	История Таймыра	20	16	4	Тестирование
4	Города и поселки Таймыра	9	7	2	Опрос
5	Промышленность Таймыра	6	4	2	Опрос
6	История школьного музея	4	2	2	Собеседование
	Всего	216	80	136	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

1 год обучения

Раздел I. Экспозиционная работа.

1. Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».

Теория. Определение целей и задач курса «Экспозиционная работа и краеведение».

2. Экспозиция и ее специфика. Экспозиционные комплексы. Основные формы, принципы и приемы экспозиции.

Теория. Определение экспозиции и ее специфики. Экспозиционный комплекс. Экспонаты. Экспозиционеры. Формы организации экспозиции: временные и стационарные. Методы построения экспозиции: систематические, ансамблевые, тематические, ландшафтные.

Практика. Очное и заочное знакомство с различными экспозициями. Посещение различных экспозиций и выставок. Тестирование. Выполнение практического задания: определение формы и вида экспозиций.

3. Искусство создания экспозиции. Этапы построения экспозиции.

Теория. Разработка концепции (замысла) экспозиции. Составление тематической структуры экспозиции; Создание тематико-экспозиционного плана (ТЭПа). Разработка архитектурно-художественного решения экспозиции; Монтаж экспозиции.

Практика. Проведение опроса или тестирования с целью контроля усвоения знаний по теме.

4. Концепция экспозиции.

Теория. Формулирование целей и задач создания экспозиции (выставки), ее использования, проблематики. Обоснование идеи, тематики выставки, специфических особенностей экспозиционных комплексов (разделов выставки). Характеристика представляемых материалов, привлекаемых вспомогательных материалов (комплектование, научная работа). Изложение принципов архитектурно-художественного решения построения будущей экспозиции, с указанием имеющихся экспозиционных площадей, предполагаемого оборудования, оформительских материалов, технических средств, освещения.

Практика. Создание концепции экспозиции. Самостоятельная работа групп учащихся по направлениям разработки концепции экспозиции.

5. Поисковая работа.

Теория. Комплектование. Уточнение перечня необходимых экспонатов.

Практика. Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний для экспозиции (выставки).

6. Исследовательская работа.

Теория. Исследовательская работа (в том числе на основе материалов экспозиции). Выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования. Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др.

Практика. Работа с литературой. Изучение основополагающих работ. Журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

7. Организация инновационной деятельности (проектирование).

Теория. Проект, проектирование. Определение понятия проект. Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы необходимые

для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Выставка, как проект. Оценка результатов проекта.

Практика. Осуществление проектирования (создание выставочного проекта). Оформление проекта. Реализация проекта (создание выставки).

8. Тематическая структура экспозиции.

Теория. Тематическая структура экспозиции: разделы, темы и подтемы. Группы различных источников, используемых в экспозиции (письменные, вещественные, изобразительные).

Практика. Формулировка разделов, тем и подтем в строгой последовательности. Отбор групп различных источников, используемых в экспозиции (письменных, вещественных, изобразительных). Дополнительный сбор недостающих экспозиционных материалов (схемы, диаграммы, макеты и др.), музейных предметов.

9. Основная документация. Тематико-экспозиционный план экспозиции (ТЭП).

Теория. ТЭП на основе тематической структуры. Тематическая структура (разделы подразделы). Содержание: предметы, материалы (тексты, стихи фотографии и т.п.), отражающие суть раздела. Экспозиционные материалы. Перечень основных экспозиционных материалов с их характеристикой (подлинник, научно-вспомогательные материалы), название предмета. Характер экспозиционного материала: вид экспоната (текст, фотография, документ, макет и т.д.). Назначение предмета, техника исполнения. Местонахождение: фонды Музея, частная коллекция, семейный архив и т.д. Объекты дополнительного комплектования, пункты и методы работы (полевая работа, изыскания в других хранилищах и т.п.). Схема ТЭПа.

Практика. Разработка ТЭПа. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭПа экспозиции.

10. Тексты и этикетаж.

Теория. Тексты в экспозиции: оглаводительные, объяснительные и ведущие тексты. Этикетаж. Оформление и расположение этикетажа.

Практика. Написание текстов и этикетажа.

11. Архитектурно-художественное решение экспозиции.

Теория. Экспозиционные площади. Архитектурно-художественный проект экспозиции. Эскизный проект. Цвет и свет в экспозиции. Художественно-стилевое, пространственное решение каждого раздела экспозиции;

Пропорции экспозиционных площадей; Конструкция стендов. Оформление. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования. Способы выделения экспонируемых материалов; Компонировка. Конструктивные особенности экспозиционного оборудования; Установка технических средств; Характер освещения; Экскурсионные маршруты; Система ориентирования;

Практика. Определение тематики, принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Выбор экспозиционных площадей. Разработка архитектурно-художественного решения экспозиции. Создание эскизного проекта: эскизы и макеты залов и экспозиционных комплексов, дающие точное и образное представление о том, как будет выглядеть будущая экспозиция;

12. Монтаж экспозиции.

Практика. Предварительная раскладка экспонатов: научно-вспомогательных материалов, ведущих текстов и этикетажа, технических средств и т.д. Монтаж экспозиции (выставки).

13. Культурно-образовательная работа в экспозиции.

Теория. Содержание культурно-образовательной деятельности. Культурно-образовательная деятельность как средство коммуникации, направленное на реализацию образовательно-воспитательных задач ОУ. Виды и формы культурно-образовательных, просветительных и досуговых мероприятий. Инновационные формы работы с применением интерактивных и информационных технологий.

Практика. Подготовка сценария открытия экспозиции. Просветительские мероприятия, экскурсии и занятия на базе экспозиции.

14. Экскурсоведение.

Теория. Экскурсия ее сущность. Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Методика проведения экскурсий. Движение в экскурсии. Использование «портфеля экскурсовода». Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Тематика экскурсий. Формы массовой работы: экскурсия, лекция, беседа, музейное занятие, конференция, встреча, праздник, презентация, консультация и др.

Практика. Подготовка экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Изучение источников: литературных, архивных, статистических и др. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход маршрутов. Составление методической разработки экскурсии. Создание портфеля экскурсовода. Организация и проведение экскурсии. Разработка и проведение интерактивного занятия в экспозиции. Написание сценария массового мероприятия. Организация и проведение массового мероприятия.

Раздел II. Краеведение.

1. Природа Таймыра.

Теория. Географическое положение, климат полуострова Таймыр. Водные ресурсы и природные зоны полуострова. Палеонтология Таймыра. Разнообразие животного и растительного мира в древности. Растительный и животный мир Таймыра. Заповедники полуострова. Минеральные ресурсы Таймыра. Месторождения НПП. Эковедение. Человек и природа. Предмет изучения.

Практика. Работа с картами. Практическая работа по изучению климата, природной зоны, водоемов своего района. Тестирование. Посещение СОК «Оганер». Работа с гербарием. Организация встречи с геологами, экологами и работниками заповедников. Сбор коллекции полезных ископаемых своего района.

2. Народы Таймыра.

Теория. Нганасаны. Ненцы. Долганы. Традиции и быт. Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов Таймыра. Религии и обряды. Шаманизм. Религия современных народов, населяющих Таймыр: христианство и ислам. Литература. Изобразительное и театральное искусство.

Практика. Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Таймыра и применением соответствующих материалов (бисер, камус и др.). Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и духовную культуру коренных народов Таймыра. Чтение вслух и пересказ

произведений коренных малочисленных народов Севера. Написание сочинений по прочитанному. Посещение храма и мечети. Посещение художественной галереи и выставок, театра. Приобретение опыта в эстетической оценке изобразительного искусства и восприятия театральных постановок.

3. История Таймыра.

Теория. История освоения северных территорий России. Археология Таймыра. Древние стоянки. Расселение первобытного человека по территории Таймыра. Орудия труда и занятия людей в древнейшее время. Русские промышленники и первопроходцы севера. Присоединение северных территорий к России. Основание Мангазеи. Хозяйственная деятельность: промыслы и ремесла, скотоводство. Быт и культура. Понятие «острог», «город», «ясак», «воеводское управление». История открытия и изучения северных земель. Великая Северная экспедиция. А.Ф. Мддендорф. Ф.Б. Шмидт. История НПП. Развитие медеплавильного производства на Таймыре. Купцы Сотниковы. История геологического освоения НПП. Норильлаг: 1935-1956 гг. Строительство предприятий и города, трудовые подвиги, жизнь и быт норильчан в годы войны. Современный Ноильск.

Практика. Посещение музеев, выставок, театра. Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории Таймыра. Подготовка докладов, рефератов. Экскурсии по историческим местам НПП.

4. Города и поселки Таймыра.

Теория. Города и поселки Таймыра. Современное территориальное деление. История ТАО. Информация о городах Таймыра. Памятники и памятные места НПП. Мемориальный комплекс. Его особенности.

Практика. Экскурсия по памятным местам Норильска. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант.

5. Промышленность Таймыра.

Теория. Горнодобывающие предприятия НПП. История геологических открытий и строительства рудников норильского и талнахского месторождений. Металлургические предприятия НПП. История строительства предприятий. Структура. Современное состояние и перспективы развития РАО «Норильский никель»

Практика. Организация экскурсий на предприятия ГМК «Норильский никель» или месторождения (г. Шмидтиха, г. Рудная, Талнахские горы). Исторический диктант. Тестирование.

6. История школьного музея.

Теория. История школы и история создания экспозиции школьного музея.

Практика. Практическая работа в экспозиции школьного музея.

1.3.3. Планируемые результаты 1 года обучения.

Мы ожидаем и такие позитивные результаты, как возрастание у участников программы интереса к изучению города, края, окружающему их предметному миру и повышению степени обучаемости в общеобразовательной школе.

Личностные результаты.

Развитие разносторонних личностных качеств ребенка. Воспитание таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу города, формирование общей культуры.

Краеведение.

Метапредметные результаты:

Овладение начальными организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы);

Первоначальное освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже.

Предметные результаты:

Знание основных сведений по истории, этнографии и природе родного края.

Представление о территориальном делении, промышленности, городах и поселках Таймыра.

Экспозиционная работа.

Метапредметные результаты:

Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение первоначальными основами проектной, исследовательской деятельности.

Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.

Предметные результаты:

Получение первичного представления о целях создания экспозиции (выставки), ее назначении и структуре. Владение навыками экспозиционной и культурно-образовательной работы. Знание особенностей и способов организации работы экспозиции, умение организовать поисковую, исследовательскую работу с помощью педагога. Создание совместной выставки.

Организация культурно-образовательной работы на основе экспозиции: разработка и проведение небольших экскурсий, частичная презентация мероприятий.

1.3.4. Содержание программы 2 года обучения.

1.3.5. Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел I. Экспозиционная работа		180	29	151	Экспозиция. Выставка. Исследовательская работа
1	Введение. Цели и задачи курса	1	1	-	Входящий контроль. Собеседование
2	Экспозиционная работа в школе. Экспозиция постоянная и временная, ее специфика	2	1	1	Текущий контроль. Беседа
3	Организация музея ОУ, нормативно-правовая база функционирования школьного музея. Организация выставочной	2	1	1	Текущий контроль. Беседа

	деятельности				
4	Создание экспозиций, посвященных семье, истории школы и др.	121	18	103	Текущий контроль. Беседа. Создание экспозиций, выставок, исследовательских работ
4.1.	Проект экспозиции (выставки). Архитектурно-художественное решение экспозиции	7	2	5	Подготовка творческого экспозиционного и эскизного проекта
4.2.	Искусство создания и этапы построения экспозиции (выставки)	4	2	2	Участие в создании концепции экспозиции
4.3.	Тематическая структура экспозиции (выставки)	4	2	2	Создание структуры экспозиции. Работа по наполнению тематической структуры экспозиции
4.4.	Основная документация экспозиции (выставки). Тематико-экспозиционный план временной или постоянной экспозиции (ТЭП)	6	2	4	Оформление документации. Практическая работа по созданию ТЭПа
4.5.	Поисковая работа с целью создания экспозиции	30	4	26	Поисковая деятельность. Результаты поисковой работы
4.6.	Исследовательская работа в рамках создания экспозиции	30	4	26	Исследовательская деятельность. Написание исследовательской работы
4.7.	Тексты и этикетаж	10	2	8	Написание текстов. Создание этикетажа
4.8.	Монтаж экспозиции	30	-	30	Практическая работа по созданию экспозиции
5	Культурно-образовательная работа в экспозиции	24	2	22	Планирование, участие в подготовке и проведении мероприятий, занятий на базе экспозиции

6	Экскурсоведение	30	6	24	Подготовка, организация и проведение экскурсий
Раздел II. Краеведение		36	9	27	Тестирование
	Введение в раздел Краеведение	1	1	0	Беседа
1	Хрупкая природа Севера (живая природа и растительный мир в окрестностях северного города)	3	1	2	Подготовка природоведческой экскурсии
2	Этнография и топонимика Таймыра	2	1	1	Беседа
3	История памятников и памятных досок Норильска	7	1	6	Создание фотоальбома о памятных местах
4	Знаменитые земляки	4	2	2	Подготовка исследовательских работ и творческих проектов
5	История семьи (генеалогические исследования в краеведении)	12	2	10	Подготовка исследовательских работ и творческих проектов
6	История школьных музеев	5	1	4	Проведение итоговой беседы (викторины)
7	Заключение	2	-	2	Итоговый контроль. Собеседование
	Всего	216	38	178	

1.3.6. Содержание учебного плана 2 года обучения.

Раздел I. Экспозиционная работа.

1. Введение. Цели и задачи курса «Музейное дело и краеведение».

Теория. Определение целей и задач курса «Экспозиционная работа и краеведение».

2. Экспозиционная работа в школе. Экспозиция постоянная и временная, ее специфика.

Теория. Определение экспозиции и ее специфики. Экспозиционный комплекс. Экспонаты. Экспозиционеры. **Формы организации экспозиции: временные и стационарные.** Методы построения экспозиции: систематические, ансамблевые, тематические, ландшафтные. Специфика создания школьной экспозиции.

Практика. Очное и заочное знакомство с различными школьными экспозициями. Посещение различных школьных экспозиций и выставок.

Тестирование. Выполнение практического задания: определение формы и вида школьной экспозиции.

3. Организация музея ОУ, нормативно-правовая база функционирования школьного музея. Организация выставочной деятельности.

Теория. Изучение нормативно-правовой базы функционирования школьного музея. Организационные особенности экспозиционной работы в школе.

Практика. Проведение опроса или тестирования с целью контроля усвоения знаний по теме.

4. Создание экспозиций и выставок, посвященных семье, истории школы и др.

4.1. Проект экспозиции (выставки). Архитектурно-художественное решение экспозиции. Подготовка творческого экспозиционного и эскизного проекта.

Теория. Проект, проектирование. Определение понятия «проект». Классификация проектов. Технология проектов. Основные факторы, необходимые для успешной проектной деятельности. Алгоритм разработки проекта. Выставка как проект. Оценка результатов проекта. Формулирование целей и задач создания экспозиции (выставки), ее использования, проблематики. Изложение принципов архитектурно-художественного решения построения будущей экспозиции, с указанием имеющихся экспозиционных площадей, предполагаемого оборудования, оформительских материалов, технических средств, освещения.

Экспозиционные площади. Архитектурно-художественный проект экспозиции. Эскизный проект. Цвет и свет в экспозиции. Художественно-стилевое, пространственное решение каждого раздела экспозиции. Пропорции экспозиционных площадей. Конструкция стендов. Оформление. Приемы и способы размещения выставочного материала. Особенности экспонирования. Способы выделения экспонируемых материалов. Компонировка. Конструктивные особенности экспозиционного оборудования. Установка технических средств. Характер освещения. Экскурсионные маршруты. Система ориентирования.

Практика. Создание концепции экспозиции. Подготовка творческого экспозиционного и эскизного проекта. Самостоятельная работа групп учащихся по направлениям разработки концепции экспозиции. Осуществление проектирования (создание выставочного проекта). Оформление проекта. Реализация проекта (создание выставки).

Определение тематики, принципов архитектурно-художественного решения экспозиции. Посещение различных музеев. Консультации музейных работников. Выбор экспозиционных площадей. Разработка архитектурно-художественного решения экспозиции. Создание эскизного проекта: эскизы и макеты залов и экспозиционных комплексов, дающие точное и образное представление о том, как будет выглядеть будущая экспозиция;

4.2. Искусство создания и этапы построения экспозиции (выставки).

Теория. Обоснование идеи, тематики выставки, специфических особенностей экспозиционных комплексов (разделов выставки).

Практика. Участие в создании концепции экспозиции.

4.3. Тематическая структура экспозиции (выставки).

Теория. Тематическая структура экспозиции: разделы, темы и подтемы. Группы различных источников, используемых в экспозиции (письменные, вещественные, изобразительные). Характеристика представляемых материалов, привлекаемых вспомогательных материалов (комплектование, научная работа).

Практика. Формулировка разделов, тем и подтем в строгой последовательности. Создание структуры экспозиции. Работа по наполнению тематической структуры экспозиции. Отбор групп различных источников, используемых в экспозиции (письменных, вещественных, изобразительных). Дополнительный сбор недостающих экспозиционных материалов (схемы, диарамы, макеты и др.), музейных предметов.

4.4. Основная документация экспозиции (выставки). Тематико-экспозиционный план временной или постоянной экспозиции (ТЭП).

Теория. ТЭП на основе тематической структуры. Тематическая структура (разделы, подразделы). Содержание: предметы, материалы (тексты, стихи фотографии и т.п.), отражающие суть раздела. Экспозиционные материалы. Перечень основных экспозиционных материалов с их характеристикой (подлинник, научно-вспомогательные материалы), название предмета. Характер экспозиционного материала: вид экспоната (текст, фотография, документ, макет и т.д.). Назначение предмета, техника исполнения. Местонахождение: фонды Музея, частная коллекция, семейный архив и т.д. Объекты дополнительного комплектования, пункты и методы работы (полевая работа, изыскания в других хранилищах и т.п.). Схема ТЭПа. Тематико-экспозиционный план временной или постоянной экспозиции (ТЭП).

Практика. Оформление документации. Практическая работа по созданию ТЭПа. Разработка ТЭПа. Изучение и отбор экспозиционных материалов. Практическая работа по составлению ТЭПа экспозиции.

4.5. Поисковая работа с целью создания экспозиции.

Теория. Комплектование. Уточнение перечня необходимых экспонатов.

Практика. Поиск и собрание изобразительных, вещественных, письменных источников и воспоминаний для экспозиции (выставки). Результаты поисковой работы

4.6. Исследовательская работа в рамках создания экспозиции.

Теория. Исследовательская работа (в том числе на основе материалов экспозиции). Выбор темы научно-исследовательской работы. Определение гипотезы целей и задач исследования. Формы исследовательской работы: переписка, встречи, обследования, экскурсии, походы, экспедиции и др. Исследовательские методы работы: наблюдение, анкетирование, опрос, беседы и др.

Практика. Работа с литературой. Изучение основополагающих работ, журнальных и газетных публикаций по избранной теме. Работа с респондентами. Работа в библиотеках, архивах, справочно-информационном секторе и фондах музеев. Поиск и изучение письменных, вещественных, изобразительных источников. Создание картотеки и библиографического списка. Обработка и систематизация материалов. Обобщение и анализ собранного материала. Работа над текстом исследования. Оформление работы.

4.7. Тексты и этикетаж.

Теория. Тексты в экспозиции: оглаводительные, объяснительные и ведущие тексты. Этикетаж. **Оформление и расположение этикетажа.**

Практика. Написание текстов и этикетажа.

4.8. Монтаж экспозиции.

Практика. Предварительная раскладка экспонатов: научно-вспомогательных материалов, ведущих текстов и этикетажа, технических средств и т.д. Монтаж экспозиции (выставки).

5. Культурно-образовательная работа в экспозиции.

Теория. Содержание культурно-образовательной деятельности. Культурно-образовательная деятельность как средство коммуникации, направленное на реализацию образовательно-воспитательных задач ОУ. Виды и формы культурно-образовательных, просветительных и досуговых мероприятий. Инновационные формы работы с применением интерактивных и информационных технологий.

Практика. Подготовка сценария открытия экспозиции. Написание сценария массового мероприятия. Просветительские мероприятия, занятия на базе экспозиции. Разработка и проведение интерактивного занятия в экспозиции. Участие в организации и проведении массовых мероприятий.

6. Экскурсоведение.

Теория. Экскурсия ее сущность. Виды и функции экскурсии. Признаки экскурсии. Показ и рассказ их особенности. Экскурсовод, требования к нему. Классификация экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения. Методика проведения экскурсий. Движение в экскурсии. Использование «портфеля экскурсовода». Особенности проведения экскурсий для различных групп населения. Тематика экскурсий. Формы массовой работы: экскурсия, лекция, беседа, музейное занятие, конференция, встреча, праздник, презентация, консультация и др.

Практика. Подготовка экскурсии. Определение цели и темы экскурсии. Изучение источников: литературных, архивных, статистических и др. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Составление и обход маршрутов. Составление методической разработки экскурсии. Создание «портфеля экскурсовода». Организация и проведение экскурсии. Участие в конкурсах познавательных маршрутов и экскурсий, подготовка и реализация конкурсных проектов.

Раздел II. Краеведение.

Введение в раздел краеведение.

1. Хрупкая природа Севера (живая природа и растительный мир в окрестностях северного города).

Теория. Растительный и животный мир Таймыра.

Практика. Работа с картами. Практическая работа по изучению климата, природной зоны, водоемов своего района. Тестирование. Посещение СОК «Оганер». Экскурсия на берег озера Долгое. Работа с гербарием. Организация встречи с геологами, экологами и работниками заповедников. Подготовка природоведческой экскурсии.

2. Этнография и топонимика Таймыра.

Теория. Нганасаны. Ненцы. Долганы. Традиции и быт. Основные виды хозяйственной деятельности. История костюма и национальные особенности орнамента. Духовная культура и искусство народов Таймыра. Религии и обряды. Шаманизм. Религия современных народов, населяющих Таймыр: христианство и ислам. Литература. Изобразительное и театральное искусство. Топонимика.

Практика. Создание творческих работ с использованием элементов орнамента коренных народов Таймыра и применением соответствующих материалов (бисер, камус и др.). Просмотр кинофильмов, характеризующих быт и

духовную культуру коренных народов Таймыра. Чтение вслух и пересказ произведений коренных малочисленных народов Севера. Написание сочинений по прочитанному. Посещение храма и мечети. Посещение художественной галереи и выставок, театра. Приобретение опыта в эстетической оценке изобразительного искусства и восприятия театральных постановок.

3. История памятников и памятных досок Норильска.

Теория. История возведения памятников. Знакомство с памятниками, памятными досками и памятными местами Норильска. Экскурсии по памятным местам НПП. Мемориальный комплекс. Его особенности. Методика создания фотоальбома.

Практика. Практическая работа по определению вида памятников. Исторический диктант.

Определение памятников, на территории которых необходимо навести порядок. Трудовой десант – наведение порядка на территории памятников.

Создание фотоальбома о памятных местах. Определение маршрутов фотодесанта. Поездки по памятным местам. Сбор фотоматериала.

Практическая работа по повторению и обобщению знаний по истории памятников и памятных мест. Создание информационных буклетов. Подготовка докладов, рефератов.

4. Знаменитые земляки.

Теория. Информация. Знакомство с биографией и творчеством поэтов, певцов и писателей. Известные таймырцы и норильчане: Анна Барболина, Владислав Пьявко, Юрий Бариев и др.

Практика. Составление списка известных земляков. Изучение биографии и творчества знаменитой личности. Подбор литературы. Составление мультимедийной презентации. Проекты.

5. История семьи (генеалогические исследования в краеведении).

Теория. Знакомство с наукой генеалогией. Принципы и методы генеалогического исследования. История семьи как часть истории малой родины и Отечества на примере знаменитых земляков. История фотоискусства и его распространение в обыденной жизни.

Методика составления родословной семьи: пошаговая инструкция. Общее и различное в понятиях «музейный предмет», «предмет музейного значения», «семейная реликвия». Основные вехи в народной истории. Праздники в истории государства и повседневной жизни людей. Работа с понятиями семейного родства. История имён. Происхождение прозвищ и фамилий.

Практика. Семейный альбом – хранитель истории семьи. Составление семейного альбома. Старинная семейная фотография. Знакомство с семейными фотографиями. Работа с фотографиями, составление альбома. История, ставшая легендой моей семьи. Презентация «Моя семья». Написание статьи о своей семье.

Составление семейного словаря. История имён. Происхождение прозвищ и фамилий, родословной «История моей семьи».

Изучение истории семьи. Составление родословного древа. Презентация Семейные реликвии. Дорогая сердцу вещь – семейные реликвии.

Мои знаменитые предки. Семейные династии. Выявление знаменитых родственников районного, областного или государственного масштаба. Составление анкет и плана беседы. Работа в архиве и библиотеке. Встречи с родными и составление интервью.

История семьи в истории Родины. Мои предки – участники исторических событий Отечества. Войны в истории моей семьи. Составление презентации «История, ставшая легендой семьи».

Семейные праздники и традиции. История одного дня из жизни семьи. Беседа с родными о семенных традициях. Составление презентации – «Праздники моей семьи»

6. История школьных музеев.

Теория. История школы и история создания экспозиции школьного музея.

Практика. Практическая работа в экспозиции школьного музея.

7. Заключение.

Практика. Итоговое повторение. Проведение итоговой беседы (викторины).

1.3.7. Планируемые результаты 2 года обучения.

По завершению программы обучения мы рассчитываем на заметное опережение образовательного уровня у учащихся объединения в области краеведения экспозиционной работы по сравнению с их сверстниками, не включенными в интенсивную систематическую внеурочную экспозиционную и краеведческую деятельность.

Практическая результативность программы основывается на конкретных достижениях детей к окончанию курса обучения и повышении степени обучаемости в общеобразовательной школе.

Личностные результаты.

Сформированность активной гражданской позиции, чувства любви к Родине, духовных и моральных ценностей, навыков здорового образа жизни, культурного поведения и общения в социуме.

Краеведение.

Метапредметные результаты:

Овладение организационными умениями (умения организовать свою работу) и презентационными умениями (умения оформить и представить результат своей работы).

Освоение информационных умений (умения работать с информацией, текстом). Умение составить устное или письменное сообщение (рассказ) о событии или историческом персонаже, рассказать об увиденном ясно, сжато и конкретно.

Владение оценочными умениями (умения, связанные с анализом своей деятельности): умение обобщать, анализировать, делать выводы.

Предметные результаты:

Знание расширенных сведений по истории, этнографии и природе родного края. Представление о территориальном делении, промышленности, городах и поселках Таймыра.

Конкретное представление о населенном пункте в месте проживания.

Владение знаниями по истории школьных музеев.

Экспозиционная работа.

Метапредметные результаты:

Владение поисковыми умениями (умения и знания связанные с осуществлением исследования). Владение основами проектной, исследовательской деятельности.

Умение творчески мыслить. Овладение коммуникативными умениями и приобретение социального опыта.

Предметные результаты:

Получение представления о целях создания экспозиции (выставки), ее назначении и структуре. Владение навыками экспозиционной и культурно-образовательной работы. Знание особенностей и способов организации работы экспозиции, умение организовать поисковую, исследовательскую работу. Создание выставки.

Организация культурно-образовательной работы на основе экспозиции: разработка и проведение экскурсий, презентация мероприятий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной, итоговой аттестации
1	1	01.09.2025	36	216	1-3 раза в неделю	апрель-май
2	2	01.09.2025	36	216	1-3 раза в неделю	апрель-май

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимы следующие условия.

Материально-техническое обеспечение. Наличие светлого проветриваемого кабинета для аудиторных занятий с затемненными оконными проемами. Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога. Минимальное количество посадочных мест – 15.

Предусмотрено использование инфраструктуры учреждения и района: библиотеки, музеи, архивы и т.д.

Информационное обеспечение. Наличие небольшой библиотеки с литературой по тематике программы. Фотоматериалы (на которых фиксируется поисковый, краеведческий материал определенной тематики), видеоматериалы.

Для успешной работы в кабинете должны быть представлены электронные образовательные ресурсы и информационные технологии, учебная литература, необходимая для подготовки к занятиям (Приложение 3).

Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими опыт в туристско-краеведческой, музейной деятельности (экспозиционной и экскурсионной работе), имеющим профильное или педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Педагог дополнительного образования свободен в выборе форм контроля/аттестации, он вправе остановиться на той форме, которая бы будет интересной и увлекательной для обучающихся. Ниже представлены формы, которые могут быть использованы педагогом при проведении контроля/аттестации по результатам освоения программы.

Формы проведения аттестации.

1. Тестовые контрольные (тестирование).
2. Устный опрос.
3. Письменный опрос.
4. Анкетирование.
5. Проект.
6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7. Тематические кроссворды.
8. Собеседование.
9. Выставка
10. Реферат.
11. Исследовательская работа.
12. Самостоятельная практическая работа (в том числе создание и проведение экскурсии, составление и разгадывание кроссвордов и др.).
13. Викторина.
14. Участие в конкурсных мероприятиях.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Грамота.
2. Диплом.
3. Журнал посещаемости.
4. Материалы тестирования.
5. Фото.
6. Анкетирование детей и родителей.
7. Свидетельство.

Текущий и итоговый контроль осуществляется для отслеживания результативности образовательной деятельности, проводится с целью:

- оценки стартового уровня образовательных возможностей обучающихся;
- оценки уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся в течение всего учебного года;
- оценки уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам определенного периода обучения учебного года или всего периода обучения по программе.

Оценочные материалы.

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проходит текущий контроль по итогам каждого раздела, по окончании изучения программы – итоговая аттестация.

При поступлении ребенка в объединение фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.) в форме собеседования, наблюдения или анкетирования. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. Оценить успешность обучающихся можно, если знать его уровень в начале года, в середине года и в конце года.

В середине года проводится текущий контроль. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

Для осуществления текущего контроля при изучении разделов, тем, программы систематически используются следующие способы проверки: опрос,

организация общешкольных мероприятий, выставки, реферативные работы, проекты, экскурсии, сообщения и рассказы в устной и письменной форме, тестирование, викторины, рисунки, практическая и самостоятельная работы и др. Контроль и закрепление знаний учащихся осуществляется индивидуально, в работе групп и фронтально в игровой форме с помощью проведения викторин, конкурсов, выставок, составления и разгадывания кроссвордов, ребусов и на обобщающих занятиях по каждой теме.

Эффективно проведение контрольных работ. Контрольная работа помогает и ребенку и педагогу скорректировать свои действия, понять, на что следует обратить особое внимание. Контрольные работы постепенно усложняются, широко применяется тестирование. По результатам обработки тестов можно легко судить об усвоении учащимися пройденного материала, а также выявить пробелы в знаниях, чтобы в последствии их устранить.

На практических занятиях учащиеся показывают ранее полученные знания, здесь педагог имеет возможность скорректировать действия ребенка, если он недостаточно усвоил теоретический материал. Кроме того, при работе в группе происходит взаимообучение ребят, при этом вопросам техники безопасности уделяется особое внимание. Практическая работа прививает и закрепляет навыки, заложенные теоретическими занятиями. Такие виды работ, как фотографирование, работа по составлению опросных листов, подготовка рефератов, проектирование, разработка экскурсий, составление и разгадывание кроссвордов, создание викторин, выставок и др. подготавливает учащегося к самостоятельной деятельности.

Самостоятельная работа это умение самостоятельно подготовить и провести отдельные блоки различных мероприятий: экскурсии, лекции, открытие выставки, вечера встречи и др.

В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения всей программы в целом. Подведение итогов (итоговый контроль) осуществляется после окончания курса обучения и реализации дополнительной образовательной программы в форме организации выставок, презентации проектов, участия в конкурсах исследовательских работ, форумах и др. массовых мероприятиях, с результатами проектной, исследовательской, экспозиционной, выставочной и экскурсионной работы. Результативность участия позволяет оценить приобретенные на занятиях знания, умения и навыки учащихся.

Применяемая оценочная система связана с уровнями освоения содержания программы – оптимальным, достаточным и недостаточным (высоким, средним и низким).

2.4. Методические материалы.

В групповом объединении юных краеведов и музееведов школьники включены в совместную практико-ориентированную коллективную творческую деятельность, построенную на принципах педагогики сотрудничества детей и взрослых - педагогике успеха.

Особенности организации образовательного процесса: при необходимости возможно применение дистанционных технологий.

Формы и виды занятий: групповая и индивидуально-групповая. Организации занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом возрастных особенностей детей, уровня освоения учащимися программы и их

достижений. В организации выставочной деятельности и другого рода деятельности, требующей связи со спецификой построения учебно-воспитательного процесса, педагогом может отводиться определенное количество часов, в рамках тематического плана программы, на индивидуальные занятия с детьми в малых группах (1-5 человека, при занятиях в библиотеках, архивах, фондах музея, работах в экспозиции музея, при индивидуальной работы с детьми). Занятия в малых группах проводятся при реализации тематического плана с учетом потребностей обучения. Нами используются различные формы организации занятий: групповые, индивидуальные, массовые.

Для групповых занятий характерна общность осваиваемой темы для всей группы учащихся.

Индивидуальная форма работы используется при общении с конкретными учащимися. Такой подход используется для более детальной отработки навыков и умений, помогает развитию индивидуальных особенностей школьников.

Виды занятий, применяемые в музееведческой и краеведческой деятельности: теоретическое, практическое занятие, игровое занятие, экскурсия, лекция, вечер встречи, беседа, презентация и т.д.

По некоторым темам учащимся предлагается совершить музейно-экскурсионное путешествие, которое состоит из трех частей. Каждое путешествие предполагает подготовку. Эту часть работы выполняет педагог на занятии. После этого следует экскурсия в музей или по памятным местам города. Заканчивается путешествие закреплением знаний, которое также проводится педагогом на занятии. Создается ситуация сотрудничества педагога, которому отводится главная роль в подготовке и закреплении музейных впечатлений и экскурсовода, который проводит экскурсию. Иногда педагог может выступать одновременно и в роли экскурсовода.

Все вышеперечисленное является важной составной частью программы, так как степень активности ребенка определяет в конечном итоге ее результативность. Знания рассматриваются здесь не как самоцель, а как средство самопознания и созидательной деятельности учащихся.

На занятиях используются такие словесные, традиционные методы, как рассказ, лекция, беседа, экскурсия. На их основе главным образом и создаются теоретические занятия.

Используются также традиционные наглядные методы, с широким использованием дидактического материала, методических наработок (слайд - и видео фильмы, карты, схемы, музейные предметы, учебные пособия). Данный метод развивает наблюдательность, повышает внимание к изучаемому материалу.

Для умения связывать теорию с практикой широко используется практический метод, метод создания на занятиях проблемных ситуаций.

В работе активно применяются элементы музейной педагогики.

В программе используются, как традиционные, так и нетрадиционные методы обучения и воспитания:

- создание игровых ситуаций;
- социальных ролей;
- манипулирования с музейными предметами;
- поисково-исследовательская деятельность;
- проектная деятельность.

Используются эффективные и формы обучения, имеющие индивидуальную направленность: исследовательская работа, проектирование.

Одна из индивидуальных форм обучения ребенка – словарная работа. Дети в начале учебного года заводят словарики и на занятиях записывают новые термины.

Дети начинают входить в курс исследовательской работы. У них воспитывается интерес к своему краю, формируется достаточно широкий общий кругозор. Дети осваивают основы музееведения, появляется музейная культура и профессиональная ориентация, родной край уже воспринимается как уникальная частица огромного мира.

В работе могут быть использованы следующие виды деятельности:

- посещение различных музеев, выставок, культурных учреждений города;
- занятия на улицах города (памятники, памятные места);
- занятия в классе с музейными предметами;
- самостоятельная работа с музейными предметами;
- встречи с коллекционерами, краеведами, ветеранами и др.

При освещении различных тем программы используются информативный, объяснительно-иллюстративный, эвристический (частично-поисковый), проблемный, опытно-исследовательский методы. Они применяются в различных комбинациях в зависимости от построения занятия и сложности рассматриваемой темы.

Помогает усвоить учебный материал и выступление старших детей в роли педагогов. А также такие приемы активизации, как создание в школе временной выставки, экспресс-выставки, инсценировка и др. Все вышеперечисленное делает процесс познания особенно привлекательным и интересным для детей.

Педагогические технологии. В процессе обучения используются технологии коллективного взаимообучения, технологии развивающего, проблемного и дистанционного обучения, а также технологии проектной, исследовательской деятельности, игровые и здоровьесберегающие технологии.

Средства организации деятельности в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: средства онлайн-взаимодействия (сервисы, рекомендованные Министерством просвещения РФ), облачные хранилища для размещения материалов (Яндекс-диск и др.).

3. Модуль «Рабочая программа воспитания».

Цель программы:

Социализация, формирование патриотического сознания и совершенствование духовно-нравственного, культурного развития учащегося в процессе туристско-краеведческой деятельности.

Задачи:

1. Воспитание нравственности и патриотизма, формирование гражданской идентичности учащегося.
2. Создание условий для социализации учащихся: приобретения нового социального опыта, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, формирования гендерной идентичности.
3. Профориентация, знакомство со специальностями в области культурной деятельности.

4. Приобщение к культуре. Создание условий для овладения учащимися нормами общественной жизни и понимания красоты жизни и искусства, развитие творческой деятельности.

Приоритетные направления деятельности:

1. Человек, его семья и Родина. Забота о семье. Россия. Любовь к Отечеству. Защита Отечества.

2. Человек и общество. Человеческая индивидуальность. Человек и его свобода. Уважение человеческого достоинства. Веротерпимость. Преданность и предательство. Мужчина и женщина. Дружба. Любовь. Человек и живая природа, бережное отношение человека к природе.

3. Человек и его дело. Ответственное отношение к делу. Деятельность человека во благо других людей.

4. Культура. Культура общения. Осознание национальной идентичности. Русский язык. Культурные традиции. Искусство. Творчество.

Формы и методы воспитательной работы:

Рейды, экскурсии, походы, спортивные и культурные мероприятия, игры, участие в совместных мероприятиях и праздниках, социальных или тематических акциях.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Формирование российской идентичности. Приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям. Воспитание патриотических чувств.

2. Формирование ценностных установок и социально-значимых качеств личности, ответственности. Динамика социального развития личности учащегося, навыков сотрудничества с людьми разного возраста, национальности, социального статуса. Активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности. Ответственное отношение к безопасности в городе и природной среде.

3. Формирование общего представления о профессиях, связанных с организацией культурной деятельности.

4. Формирование интеллектуально развитой, творческой личности, ориентирующейся на дальнейшие самостоятельные контакты с культурой. Готовность обучающихся к саморазвитию.

Календарный план воспитательной работы 1 года обучения

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Посещение СОК «Оганер» с целью организации активного отдыха учащихся	Совместное мероприятие с родителями	Сентябрь
2	Экскурсия выходного дня «Памятники и памятные места Норильска»	Пешеходная экскурсия	Октябрь
3	День именинника	Праздничное мероприятие (чаепитие)	Ноябрь
4	Посещение городской елки, снежного городка	Праздничная прогулка	Новогодние каникулы

5	Посещение музея «Боевое братство»	Экскурсия	Февраль
6	Посещение кинотеатра	Коллективный просмотр киносеанса	Март
7	Помощь ветеранам и участникам СВО	Волонтерское движение в объединении	Май

Календарный план воспитательной работы 2 года обучения

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Экскурсия на оз. Долгое, с целью организации активного отдыха учащихся	пешеходная экскурсия	сентябрь
2	Посещение кинотеатра	коллективный просмотр киносеанса	ноябрь
3	Посещение городской елки, снежного городка	праздничная прогулка	новогодние каникулы
4	Посещение Нурильской художественной галереи	мероприятие объединения	март
5	День именинника	праздничное мероприятие (чаепитие)	апрель
6	Участие в акции «Бессмертный полк»; помощь ветеранам и участникам СВО	Акция, волонтерское движение в объединении	май, в течение года

Список литературы

1. Айдарова О.А. Методические рекомендации по созданию тематических выставок в музее образовательной организации. Тамбов, 2016. – 20с
2. Андерсон Д.Дж. Тундровики: экология и самосознание Таймырских эвенков и долган. Новосибирск., 1998.-272 с.
3. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.- 134 с.
4. Борисов В.П. Как оформить выставку. - М., Сфера. 2000
5. Ванслова Е.Г. Курс «Музей и культура» в начальной школе. Программа. Опыт внедрения: Экспериментальное методическое пособие. - М., 1995.-176 с.
6. Дмитриева Н. А. Эстетическое воспитание. М., 1973.
7. Дружинина Ю. Цвет в интерьере.//Дек, 2009.-М.,№3. – С.32-33.
8. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения: Учеб пособие для слушателей. М., 1985.-256 с.
9. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. "Основы экскурсоведения" – М.: Просвещение, 1985 – 254 с.
10. Клике Р. Р. Художественное проектирование экспозиций. М., 1978.
11. Коровина В.Я. "От упражнений к системе совершенствования речи учащихся" – М.: Мнемозина, 1996 – 155 с.
12. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие.-4-изд..доп.-М.,1999. – 208 с.
13. Курило Л.В. Краеведение и туризм: Учебное пособие. М., 1999.-72 с
2. Культурно-образовательная деятельность в музее. Методическое пособие / Национальный музей Республики Татарстан. – Казань, 2018 – 54 с
14. Методика историко-краеведческой работы в школе – М.: Просвещение, 1982 – 223 с.
15. Пономарьков С.И., Декоративное и оформительское искусство в школе. М. 2001.
16. Пупиньш М.Ф. Животные в мире человека. М., 1999.-38 с.
17. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. М..1988.-1599с.
18. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. "Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры" – М.: Владос, 2000 – 158 с.
19. Строев К.Ф. Краеведение. М., 1967.- 139 с.
20. Салахетдинова В.А. Одаренные дети (концептуальные основы работы с одаренными детьми в системе дополнительного образования). М., 1998.-53 с.
21. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки. М., сфера 1999.
22. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. АСТ. Астрель, Полиграфиздат. М., 2010
23. Учебное пособие "Музееведение" – М.:Высшая школа, 1985 – 427 с.
24. Школьный музей: Методические рекомендации по созданию экспозиций, посвященных участникам специальной военной операции, проявившим отвагу, мужество и героизм, в школьных музеях образовательных организаций/ сост. Н. А. Богданова - Магадан: МОГАУДО ДЮЦ «Юность», 2023 – 22 с.
25. Юхневич М.Ю. Музееведение. Ребенок в музее. М., 1993.-160 с.

Литература для детей:

1. Туристско-краеведческое движение «Отечество». Сборник статей и конкурсных работ. - М.: ЦДЮТиК, 2005.136с.
2. Научно-исследовательская деятельность учащихся. Московские конференции исследовательских работ школьников. -М., 2002.
3. Ясюк В.П. Структура рукописи исследовательской работы - СамГПУ, 1999.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
3. <http://kraevedenie.chat.ru/content0.html> Сетевой альманах по краеведению
4. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет
5. <http://ruwww.museum.ru>
6. <http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyuposhagovaya-instruktsiya> Как составить родословную.